

P R O G R A M M E

1 ►► 5 MAI 2024

FFAVM

3 ÈME ÉDITION



FESTIVAL
DE FILMS D'AUTEUR
DE VAL-MORIN

NOTRE TERRITOIRE
VERS UN AVENIR
**MRC DES
LAURENTIDES**

TELEFILM PARTENAIRE
CANADA DES
CHOIX



Groupe Brissette
ASSURANCE COLLECTIVE



vukimage.com

DIRECTRICE ET PROGRAMMATRICE ▶▶



JULIE PRIEUR

Comme nous sommes heureux de vous retrouver cher public! Nous avons passé la dernière année à vous préparer cette 3^e édition du FFAVM, Festival de film d'auteur de Val-Morin, avec tout notre cœur et notre passion. Le cinéma est un art qui, nous le croyons, doit être vu sur grand écran. Amener ces œuvres en salle, ici, est pour nous d'une importance capitale. J'espère que vous apprécierez les trouvailles cinématographiques que nous vous avons dénichées et que vous vivrez une expérience mémorable!

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET PROGRAMMATEUR ▶▶

VUK STOJANOVIĆ

De nouveau, nous essayons de faire mieux et plus grand afin de vous offrir plus de jours et d'endroits pour profiter au maximum du FFAVM. Nous avons des films de grande qualité, des invités de marque, des artistes qui nous font vibrer, et des professionnels qui viennent se réunir chez nous. Oui, le FFAVM est à Val-Morin, mais c'est dans toutes les Laurentides qu'on souhaite rayonner, d'où nos projections et activités présentées à Val-David, St-Jérôme et Ste-Adèle pour la première fois cette année. Nous portons le projet à bouts de bras et vous remercions cher public d'être à nouveau au rendez-vous. Bon festival.



PROGRAMMATRICE ET MODÉRATRICE ▶▶



AMÉLIE RICHTER

Le festival de films d'auteur de Val-Morin se distingue par son choix délibéré d'offrir une large gamme de créations cinématographiques actuelles, allant des œuvres les plus exigeantes aux plus influentes. Le programme de la troisième édition réunit les talents prometteurs, les innovateurs les plus audacieux qui nous offrent un nouveau regard sur le cinéma. En tant qu'équipe internationale, nous sommes très fiers de partager cette diversité avec le public de Val-Morin. De plus, cette année, je vous propose une programmation spéciale pour nos plus jeunes, dans laquelle le monde de l'animation trouve une place particulière.

ÉQUIPE FFAVM ▶▶

Julie Prieur	Directrice générale et directrice de la programmation
Vuk Stojanović	Directeur artistique, technique et programmeur
Amélie Richter	Programmatrice et modératrice
Clara-Élizabeth Castonguay-Kaiser	Directrice de production
Antoine Nolin-Rivard	Responsable des invités
Jacinthe Moffatt	Directrice du développement social et durable
Frédéric Lapierre	Animateur
Alexis Côté	Projectionniste
Mélanie Elliott	Photographe
Marie-Pier Meilleur	Conception visuelle
Uva Stojanović	Designer graphique
Ixion Communications	Relations médias
Sylvin (Sly) Sévigny	Directeur technique - Théâtre du marais
Simon Beaulieu	Responsable des communications - Théâtre du marais
Sonia Piché	Directrice générale et artistique - Théâtre du marais



JURY ▶▶

FÉLIX ROSE Après des études en cinéma et en télévision, Félix Rose entame son métier de documentariste. En 2020, il réalise le documentaire «Les Rose» qui est l'aboutissement d'une quête personnelle visant à mieux comprendre le passé de son père, le felquiste Paul Rose, et de sa famille. La même année, il coréalise une série d'enquête de six épisodes, «Le dernier felquiste», sur l'assassinat non-résolu du felquiste François Mario Bachand et l'histoire des différents réseaux du Front de Libération du Québec.



HASAN UGUR est programmateur, directeur de salle d'art et d'essai et critique. En 2005, il intègre le Festival International du Film Francophone de Tübingen | Stuttgart (FIFF). De 2005 à 2024, il est responsable du département programmation, de la programmation des courts métrages et membre du comité de sélection. Il est aussi consultant et siège dans les jurys de divers festivals. Ses analyses et critiques ont été publiées dans le magazine allemand «Trait d'Union» aux éditions Klett. Il partage aujourd'hui sa passion avec les spectateurs du cinéma d'art et d'essai, le Kamino à Reutlingen en Allemagne qu'il dirige depuis avril 2024 et il est toujours membre du comité de sélection du FIFF.

JEANNE-MARIE POULAIN gradue en 2013 de L'Inis et rejoint dès 2014 la compagnie Art et essai, où elle produit divers films comme *Ta peau si lisse* de Denis Côté et *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* d'Ariane Louis-Seize, qui font le tour du monde et s'illustrent dans des festivals tels que Venise, Berlin, Sundance, Locarno, TIFF. En 2019, elle reprend les rênes d'Art et essai. Passionnée par l'écosystème culturel québécois, Jeanne-Marie s'investit dans divers organismes (Vues d'Afrique, CNA, L'Inis, l'UPPCQ). Elle a été sélectionnée à divers laboratoires tels que ceux des festivals de Cannes, Rotterdam, Berlin, ainsi qu'à EAVE, EAVE+ et EAVE Marketing.



PRIX ▶▶



DIMANCHE 5 mai ▶▶ 19H

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

- ▶▶ GRAND PRIX OREL - meilleur film
Remis par la municipalité de Val-Morin
- ▶▶ PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO | Remis par Groupe Brissette
- ▶▶ MENTION D'HONNEUR - Coup de cœur du jury
- ▶▶ PRIX CINÉASTE DES LAURENTIDES | Remis par Télé-Québec
- ▶▶ PRIX DU PUBLIC

INVITÉS ▶▶

(en ordre alphabétique)

- DOMINIQUE ABEL** cinéaste et comédien, Belgique
- KATHERINE ADAMS** cinéaste des Laurentides, Québec
- HENRY BERNADET** cinéaste, Québec
- SARA BOURDEAU** cinéaste, Québec
- ISABELLE BROUILLETTE** scénariste, Québec
- BRUNO CARRIÈRE** cinéaste, Fantastiques trouvailles des Laurentides, Québec
- DENIS CÔTÉ** cinéaste, Québec
- JEAN-PHILIPPE DAGENAI** cinéaste des Laurentides, Québec
- FIONA GORDON** cinéaste et comédienne, Belgique
- CRISTINA GROSAN** cinéaste, République tchèque
- JULIE HÉTU** scénariste, Québec
- MIKAËL HUOT** cinéaste, Fantastiques trouvailles des Laurentides, Québec
- RAVEN JACKSON** cinéaste, États-Unis
- FRANÇOIS JACOB** cinéaste, Québec
- ALGIS KEMEZYS** cinéaste, Fantastiques trouvailles des Laurentides, Québec
- ANNE LAPIERRE** comédienne, Québec
- ÉMILIE MASSÉ** comédienne et productrice, Québec
- MAREK NOVÁK** producteur, République tchèque
- DEREK OLIVE** cinéaste, Fantastiques trouvailles des Laurentides, Québec
- GEORGICA PETTUS** productrice, États-Unis
- GUEWEN SAULNIER** cinéaste des Laurentides, Québec

MERCREDI 1 mai ►► 13H

HERE [ICI]



de Bas Devos

Fiction | Belgique | 2023 | 82 min.
VO : Néerlandais, français, roumain, mandarin
ST : Français, anglais

Stefan, un ouvrier roumain qui vit à Bruxelles s'apprête à rentrer chez lui pour rendre visite à sa mère, et peut-être y rester pour de bon. Il se prépare, dit au revoir et observe ces lieux qu'il laisse derrière lui. Mais juste avant son départ, il rencontre Shuxiu, une femme belgo-chinoise qui prépare un doctorat sur les mousses. Leurs destins s'uniront délicatement.

Bas Devos propose avec Here une autre douce œuvre bruxelloise. Avec une grâce tranquille, comme dans tous ses films, il capture à la fois l'urbanité contemporaine et le potentiel d'enchantement qui existe encore en certains espaces. Here est un film apaisant, qui nous connecte avec la nature, à l'humanité, à l'invisible.

MERCREDI 1 mai ►► 15H30

MERMER SOYUGU [FROID COMME DU MARBRE, COLD AS MARBLE]



de Asif Rustamov

Fiction | Azerbaïdjan | 2022 | 88 min.
VO : Azéri
ST : Français, anglais

Un artiste qui ne parvient pas à vivre de son art et travaille comme graveur de pierre tombale dans un cimetière, est empêtré dans une relation avec une femme mariée. Il voit sa vie d'autant plus perturbée lorsque son père, vieil escroc, est libéré de prison. Cette situation l'oblige à confronter son passé.

Mermer soyugu, 2^e long-métrage du réalisateur azéri Asif Rustamov, est un drame original et audacieux, enrichi d'éléments de la comédie noire et du thriller, où tous les personnages ont quelque chose à cacher. Amour, haine, trahison. Le film nous amène en Azerbaïdjan auprès de cet homme qui ne veut pas ressembler à son père et qui n'arrive pas à lui pardonner, et pose la question, est-il possible d'échapper à son destin...

MERCREDI 1 mai ►► 19H

UN AMOR [UN AMOUR]



de Isabel Coixet

Fiction | Espagne | 2023 | 129 min.
VO : Espagnol
ST : Français, anglais

Une femme quitte le stress de la grande ville et se réfugie seule dans une petite bourgade du Pays basque, en Espagne. Elle loue une maison, souhaite repartir à neuf, s'installer paisiblement, s'affairer tranquillement à des travaux de traduction, retrouver le calme et l'équilibre. Mais elle est vite confrontée à l'hostilité de son propriétaire, à des problèmes avec la maison, à la méfiance des habitants du village. Sa situation financière précaire est d'autant plus problématique. Au pied du mur, elle acceptera la proposition incongrue de l'un de ses voisins.

Un Amor est un film qui exprime de manière brute et viscérale la complexité des relations humaines, de l'attachement, de l'amour, qui parfois naît de manière tout à fait inattendue et non romanesque. Il nous transporte dans des mouvements émotionnels difficiles et autodestructeurs, démontrant à travers les personnages, la fragilité et la force de tous.

JEUDI 2 mai ►► 13H

SYLVIE EN LIBERTÉ [SYLVIE ON THE LOOSE]



de Sara Bourdeau

Fiction | Québec | 2023 | 24 min.
VO : Français
ST : Anglais

À sa sortie de prison, Sylvie retourne dans son village sans s'annoncer. Elle visite en cachette sa mère, espérant la convaincre de quitter son conjoint violent. Se heurtant au refus de cette dernière, Sylvie se résigne à savourer ses premières heures de liberté. En selle sur son vieux vélo chopper, elle arpente les rangs, se saoule et songe à voler un chien maltraité, mais quelque chose l'habite, revoir son grand amour Coyote. Confrontée au temps écoulé en son absence, Sylvie devra choisir la seule liberté qui s'offre véritablement à elle.

Sara Bourdeau nous revient avec sa toute dernière réalisation, un film qui, comme à son habitude, mélange drame et comédie à la perfection; Une histoire qui transmet des idées tout en sachant rejoindre le public, un personnage de femme forte et complexe, interprété par Anne Lapierre. Sylvie en liberté est sans aucun doute l'un de nos meilleurs court métrages québécois de l'année.

JEUDI 2 mai ►► 13H

LA MEMORIA INFINITA [LA MÉMOIRE ÉTERNELLE]



de Maite Alberdi

Documentaire | Chili | 2023 | 85 min.
VO : Espagnol
ST : Français

Le journaliste et auteur chilien Augusto Góngora et la ministre de la Culture Paulina Urrutia vivent une profonde histoire d'amour depuis plus de 25 ans. Lorsque Góngora reçoit un diagnostic d'Alzheimer en 2014, Paulina commence à documenter en vidéo de petits moments de leur vie. Jour après jour, ensemble ils confrontent la maladie en s'accrochant à la tendresse et au sens de l'humour, remarquablement intact, qu'ils partagent.

Maite Alberdi trace, en mélangeant habilement matériel d'archives télévisuelles, anciennes vidéos privées et scènes récemment tournées, l'histoire de cet homme qui a dévoué sa vie à écrire pour prévenir l'oubli collectif, et qui ironiquement perd progressivement sa propre mémoire. Mais surtout elle réussit à nous faire entrer dans une intimité, à capter la profondeur des sentiments qui unit ce couple fort, que la maladie ne peut arriver à séparer.

JEUDI 2 mai ►► 15H30

THE WRONG MOVIE [LE MAUVAIS FILM]



de Keren Cytter

Fiction | États-Unis | 2024 | 96 min.
VO : Anglais
ST : Français

The Wrong Movie suit divers personnages, une vlogueuse culinaire, un vendeur de drogue, un 'sex addict', un acteur confus, un influenceur en deuil, une jolie femme suicidaire, et un drone. Leurs histoires se lient l'une à l'autre dans un environnement sordide pour les mener à un même dernier chapitre.

La réalisatrice Keren Cytter, dévoile avec esprit et ironie, ces jeunes vaguement connectés les uns aux autres et pourtant, liés existentiellement. Dans une sorte de somnambulisme, ils évoluent en différentes constellations, portent leurs fardeaux et trop plein d'émotions, et tombent de plus en plus dans de magnifiques boucles de dialogue et réflexions philosophiques. De ce film hors du commun, se dégage une étonnante poésie décalée, à travers la difficulté de vivre de tous ces personnages, dépendants et désabusés. Un film qui surprend au détour. Une tragédie savamment construite. Absolument magnifique.

JEUDI 2 mai ►► 19H30

SIMPLE COMME SYLVAIN [THE NATURE OF LOVE]



«FAIT ICI» présenté par FILM LAURENTIDES

de Monia Chokri

Fiction | Québec | 2023 | 111 min.
VO : Français
ST : Anglais

Une professeure de philosophie provenant d'un milieu intellectuel et bourgeois rencontre un jour un « gars de la construction » des Laurentides. C'est le début d'une incontrôlable passion, fulgurante, qui vient pimenter sa vie. Mais les amants sont vite confrontés à l'incompatibilité de leurs deux mondes. L'amour suffira-t-il ?

Simple comme Sylvain, long-métrage de la prodigieuse Monia Chokri, a été présenté à Cannes dans la catégorie Un certain regard. La réalisatrice nous offre avec ce film une proposition très personnelle de cette histoire classique. Tout y est excellent et maîtrisé : scénario, dialogues, jeux des comédiens, réalisation. Tout y est et surtout, la magie.

VENDREDI 3 mai ►► 11H

ALL DIRT ROADS TASTE OF SALT [LES ROUTES SALES GOÛTENT LE SEL]



de Raven Jackson

Fiction | États-Unis | 2023 | 92 min.
VO : Anglais
ST : Français

La vie d'une femme du Mississippi rural depuis son enfance. Nous traversons les moments marquants de son existence : ses chagrins, ses amours, ses instants de grâce et ses pertes. Texture de la mémoire, exploration lyrique.

Ce premier long métrage de la poète, photographe et cinéaste Raven Jackson est un portrait richement superposé, une immersion dans l'intériorité de cette femme, et une belle ode aux gens et lieux qui font de nous ce que nous sommes, aux moments et sentiments qui font une vie. Un film où la caméra arrive à nous faire ressentir profondément chaque image. Du grand art.



CHIMÈRES

de Jean-Philippe Dagenais

Fiction | Québec | 2021 | 9 min.
VO : Français
ST : Anglais

Chimères raconte l'histoire de Phil (32 ans) qui est aux prises avec un trouble obsessionnel compulsif (TOC) en lien avec les bactéries et l'hygiène buccale. Il vit seul, confiné dans son appartement depuis des années.



MÉMOIRES MÉTISSÉES

de Katherine Adams

Docu-Fiction | Québec | 2023 | 15 min.
VO : Français
ST : Anglais

Mémoires Mélangées raconte l'histoire de trois femmes lumineuses, d'origine mixte, issues des communautés noires et autochtones, qui tentent d'assumer leurs identités complexes.



PACIFIC BELL

de Sandrine Béchade

Fiction | Québec | 2022 | 22 min.
VO : Espagnol
ST : Français, anglais

Le jeune Adam Loera tente la traversée entre le Mexique et les États-Unis avec son frère Carlos. Alors que le désert menace de les avaler, une cabine de téléphone apparaît comme un phare au milieu de l'océan et sa sonnerie, comme le chant d'une sirène.



ENTRETIEN AVEC LA MORT

de Guewen Saulnier

Fiction | Québec | 2022 | 20 min.
VO : Français
ST : Anglais

Un documentaire exclusif avec « La Mort » elle-même, prête à nous révéler ce qu'il y aurait après le trépas.

LES RAYONS GAMMA [GAMMA RAYS]



de Henry Bernadet

Fiction | Québec | 2023 | 99 min.
VO : Français
ST : Anglais

Il y a Abdel, dont la vie tranquille est chamboulée par l'arrivée de son cousin qu'il héberge pour l'été; Fatima qui tente de s'éloigner de ses mauvaises fréquentations; Toussaint, qui trouve une bouteille échouée avec un message à l'intérieur. Naïma, Maya, Ayoub et les autres, un château pastel qui borde l'autoroute, des cigales électriques, un monolithe et des rayons très puissants.

Henry Bernadet qui nous avait offert À l'ouest de pluton, revient en force avec ce film choral, tourné avec des adolescents non professionnels, qui dépeint la réalité d'une jeunesse aux origines multiples et l'intense période de la vie qu'est l'adolescence. À travers les petits drames, mais aussi l'humour, nous accédons à la réalité de ces jeunes qui portent ce film avec brio et authenticité.

DAS LEHRERZIMMER [LA SALLE DES PROFS]

présenté par VITAL DISTRIBUTION



de Ilker Çatak

Fiction | Allemagne | 2023 | 98 min.
VO : Allemand
ST : Français

Une série de vols se produit dans la salle des profs d'une école primaire. Un élève est rapidement suspecté, et Carla, une jeune enseignante de mathématique et d'éducation physique décide d'aller au bout des choses et d'agir pour découvrir le véritable voleur. Mais elle ne suit pas les règles et cela se retourne contre elle.

Das Lehrerzimmer est un film où tout dégénère, où l'on assiste à un déferlement de racisme, préjugés, harcèlement, individualisme triomphant. Le réalisateur Ilker Çatak met en scène des personnages bien ancrés dans leurs positions et montre comment cela peut les amener à agir de manière douteuse. Un film extrêmement bien réalisé et soutenu par la magnifique performance de la comédienne Leonie Benesch.

SAMEDI 4 mai ►► 11H

LOVE PROJÉT [LOVE PROJECT]

de Carole Laure

Fiction | Québec | 2014 | 104 min.
VO : Français
ST : Anglais

De jeunes adultes évoluent dans le monde artistique. Écartelés entre leurs rêves de liberté et leurs angoisses face à l'avenir; Leur besoin de rapidité, les choix compliqués, leurs rapports amoureux difficiles; Ils évoluent, se désirent, pleurent, travaillent et se débattent avec leur appétit de vivre. L'art les révèle et les aide à continuer.

Présenté à la Mostra de Sao Paulo, Love Projet, 4^e long métrage de Carole Laure, dépeint une génération qui vit dans une période où l'éphémère règne. Construit autour d'une mosaïque dont les différents éléments sont reliés par la préparation d'un spectacle, le film met en scène des jeunes angoissés face à leur avenir et aux choix qu'ils ont à faire, parce que tout est possible. Portrait attentif de la jeunesse Y-Z. Très belle distribution.

SAMEDI 4 mai ►► 15H30

L'ÉTOILE FILANTE [THE FALLING STAR]

de Dominique Abel et Fiona Gordon

Fiction | Belgique | 2023 | 98 min.
VO : Français
ST : Anglais

Boris, un jour, alors qu'il travaille au bar L'étoile filante, est reconnu. Alors rien ne va plus. Il faut fuir. Avec sa compagne Kayoko et Tim, il s'apprête à déguerpir dans l'urgence. Mais c'est alors que la vie met sur leur chemin une surprise qu'ils n'auraient jamais pu imaginer, et là commence l'histoire, une manigance, la mise en œuvre d'un plan qui hélas, déraile.

L'éblouissant duo que forme Dominique Abel et Fiona Gordon nous livre ici un film tout à fait unique. Humour burlesque, chorégraphies, langage du corps, douce folie. L'étoile filante, présenté notamment aux estimés festivals de Locarno et de Tübingen, est riche en trouvailles visuelles. Il nous entraîne dans un univers doux-amer, coloré, où le sens du détail absurde fait mouche.

SAMEDI 4 mai ►► 19H

BEZNÁ SELHÁNÍ [ÉCHECS ET PROBLÈMES ORDINAIRES, ORDINARY FAILURES]

présenté par GROUPE BRISSETTE



de Cristina Grosan

Fiction | République tchèque | 2023 | 85 min.
VO : Tchèque
ST : Français, anglais

En cette journée d'anniversaire pour Tereza, de mise à la retraite forcée pour Hana et de grand stress maternel pour Silva, surviennent plusieurs phénomènes étranges. Ces femmes qui traversent chacune à leur manière une période de passage difficile et de transition dans leur vie, y portent peu d'attention, jusqu'à ce que cela prenne une dangereuse ampleur.

Ordinary Failures, 2^e long métrage de la brillante cinéaste Cristina Grosan, soulève, dans une atmosphère semi-futuriste, une réflexion sur l'état du monde ; Les petits et les grands malheurs personnels devant les enjeux majeurs auxquels fait face toute l'humanité. C'est à travers une magnifique cinématographie que nous naviguons avec les personnages vers l'inconnu, dans ce film qui malgré sa saveur apocalyptique, nous donne de l'espoir, nous montre des parcelles de lumière dans l'obscurité ; Dans un monde qui s'engouffre, la bonté humaine.

DIMANCHE 5 mai ►► 13H

MADemoiselle KENOPSIA

de Denis Côté

Fiction | Québec | 2023 | 80 min.
VO : Français
ST : Anglais

Une femme habite un espace non identifiable, multiple, semble en être la gardienne... Mais au fond, qui est-elle? Avec dévouement, elle surveille attentivement ces lieux, des intérieurs anonymes, comme une présence fantomatique persistante. Au fil des images, elle devient écho à notre rapport au temps, à la solitude et à la mélancolie des espaces vides d'activité humaine.

Le prolifique Denis Côté nous revient avec ce remarquable film existentialiste, qui peut être interprété de plusieurs manières. Présenté notamment au prestigieux festival de Locarno, une œuvre étrange, mystérieuse, qui en toute simplicité, soulève la grande question de qui sommes-nous et que faisons-nous sur terre.

DIMANCHE 5 mai ►► 15H30

SUR LA LUNE DE NICKEL



de François Jacob

Documentaire | Québec | 2017 | 110 min.
VO : Russe
ST : Français

Battue par les vents arctiques et suffocant dans la fumée toxique de ses usines, la ville minière sibérienne de Norilsk se recroqueville derrière ses murailles de béton. Pendant que les adolescents de la cité glacée rêvent d'exil, que des travailleurs des mines de nickel évoquent avec nostalgie la camaraderie soviétique perdue, des descendants de prisonniers du goulag et des artistes du théâtre cherchent à faire la lumière sur le sombre passé de Norilsk, enterré sous la glace et la censure.

Avec ce documentaire tourné à l'extrémité nord de la Russie, François Jacob nous fait découvrir cette ville noire bâtie sous Staline. Il en fait un portrait intime, vu à travers les yeux de ses citoyens. Sur la lune de nickel s'immisce avec bienveillance et délicatesse dans la vie de ces habitants du bout du monde. Toundra, paysages boréaux, images nordiques. Un film d'une beauté cinématographique remarquable.

DIMANCHE 5 mai ►► 19H

PERFECT DAYS [LES JOURS PARFAITS]

présenté par LA MUNICIPALITÉ DE VAL-MORIN



de Wim Wenders

Fiction | Japon, Allemagne | 2023 | 123 min.
VO : Japonais
ST : Français

Le quotidien d'un homme, Hirayama, dont nous savons peu de choses et dont le travail est de nettoyer les toilettes publiques au Japon. Il s'y applique avec zenitude, mène une existence simple, propre, structurée, profite de chaque moment. Nous découvrons son intérêt pour la littérature, la musique, la nature, et avons peu à peu des indices de qui il a pu être dans le passé.

Avec Perfect Days, le cinéaste Wim Wenders est dans l'observation et la nostalgie. Il nous présente une réflexion lumineuse sur la recherche de la beauté au quotidien, un film prodigieux qui fait du bien et résonne en nous, très longtemps.

LA GRANDE CLASSE DE MAÎTRE AVEC CAROLE LAURE ►►

SAMEDI 4 mai ►► 13H



CAROLE LAURE fait ses débuts en tant qu'actrice au cinéma avec le cinéaste Gilles Carle. Depuis 1977, elle mène en parallèle une carrière d'actrice et de chanteuse en France et au Canada. Elle a tourné plus d'une trentaine de longs métrages. En 2001, elle réalise son premier long métrage, Les fils de Marie, sélectionné à La Semaine de la critique, au Festival de Cannes, en 2002. En 2003, elle écrit et réalise son deuxième film CQ2, sélectionné à La Semaine de la critique du Festival de Cannes en 2004. Son troisième long métrage, La Capture, réalisé en 2006, est présenté au Festival de Locarno en 2007. Carole Laure a été vice-présidente du jury de la section Un certain regard au Festival de Cannes en 2003. Son quatrième long métrage, Love Project, réalisé en 2014, a été présenté au Festival du Nouveau Cinéma et à la "Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo".

Une occasion unique d'échanger avec cette pionnière du cinéma québécois sur son parcours aux multiples facettes.

FILMOGRAPHIE CINÉASTE ►►

- 2014 : Love Projet
- 2007 : La Capture
- 2004 : CQ2 (Seek You Too)
- 2002 : Les Fils de Marie

FILMOGRAPHIE ACTRICE / RÔLES MARQUANTS ►►

- 2002 : Les Fils de Marie de Carole Laure : Marie
- 2000 : Rats and Rabbits de Lewis Furey : Rita
- 1985 : Night Magic de Lewis Furey : Judy
- 1983 : Maria Chapdelaine de Gilles Carle : Maria Chapdelaine
- 1980 : Fantastica de Gilles Carle : Lorca
- 1978 : Préparez vos mouchoirs de Bertrand Blier : Solange
- 1975 : La Tête de Normande St-Onge de Gilles Carle : Normande St-Onge
- 1973 : Les Corps célestes de Gilles Carle : Rose-Marie
- 1973 : La Mort d'un bûcheron de Gilles Carle : Marie Chapdeleine
- 1972 : IXE-13 de Jacques Godbout : Shaïra

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION ▶▶



MERCREDI 1 mai ▶▶ 13H

AUTOS PORTRAITS

de Claude Cloutier

Animation | 2015 | 4 min.



VENDREDI 3 mai ▶▶ 11H

JEU

de Georges Schwizgebel

Animation | 2006 | 3 min.



SAMEDI 4 mai ▶▶ 15H30

LE SYNDROME DE LA TORTUE

de Samuel Cantin

Animation | 2021 | 4 min.



ACTIVITÉ DE RÉSEAUTAGE PROFESSIONNELLE ▶▶

JEUDI 2 mai ▶▶ 11H à 12H
au **CHALET** du **FAR HILLS** à Val-Morin**DÉGUSTATION DE THÉS LOCAUX
ET PRODUITS DE LA RÉGION**

PROGRAMMATION JEUNESSE 4-7 ANS ▶▶

ENTRÉE LIBRE - DIMANCHE 5 mai ▶▶ 10H à 11h15
au **LÉZARTS LOCO** à Val-David

Les tous petits ont droit à leur part de FFAVM cette année!

- ▶ **THE HEDGEHOG**
1.5 min. | Daniela Hýbnerová | 2023 | République tchèque
- ▶ **CATS ARE LIQUID**
1 min. | Natálie Durchánková | 2023 | République tchèque
- ▶ **CROC MARMOTTES**
7 min. | Benjamin Botella | 2021 | France
- ▶ **LE RÊVE DE SAM**
8 min. | Nölwenn Roberts | 2018 | France
- ▶ **DON'T BLOW IT UP**
8 min. | Alžbeta Mačáková Mišejková | 2022 | République tchèque
- ▶ **LAIKA & NEMO**
15 min. | Jan Gadermann, Sebastian Gadow | 2022 | Allemagne
- ▶ **GRO\$ LOT**
8 min. | Sharbel El-Showairy | 2022 | Québec

PROGRAMMATION FINISSANTS DU CÉGEP DE SAINT-JÉRÔME »

ENTRÉE LIBRE - JEUDI 2 mai » 19H à 22H

présenté en partenariat avec le MAC LAU et le CÉGEP DE SAINT-JÉRÔME

VIDÉOS D'ART ET D'EXPÉRIMENTATION

- SANS TITRE » Maryllis Giroux - 1 min. 22 sec.
- SANS TITRE » Myriame Babineau - 0 min. 27 sec.
- AUCUN SIGNAL » Fiona Neveu - 1 min. 04 sec.
- PRENDRE LE TEMPS » Elliot Paquette - 3 min. 29 sec.
- NOUVELLE ÈRE » Livia Théberge - 3 min. 28 sec.
- À TRAVERS MES YEUX » Loriane Millette et Maïka Deslauriers - 2 min. 08 sec.
- DELPHINE CLOUTIER » Delphine Cloutier - 3 min. 07 sec.
- DÉCONNEXION » Fiona Neveu - 3 min. 02 sec.

DOCUMENTAIRES

- À TRAVERS DE TON REGARD » Mariane Chiasson - 11 min.
- ACTION JEUNESSE » Mattéo Cottin - 10 min.
- AU FIL DE LA MAGIE » Leïa Barrette-Zuniga - 12 min.
- EN VOIE DE DISPARITION » Aurélie Villeneuve-Gratton - 9 min.
- L'ÈRE DU SPORT ÉLECTRIQUE » Samuel Boulanger Charette - 9 min.
- LA SOIRÉE DE LA VEILLE » Gabrielle Brabant - 15 min.
- LE VOIR POUR Y CROIRE » Styvack Payeur-Perreault - 11 min.
- VIRTUOSE » Océane Bisailon-Casavant - 12 min.

REMERCIEMENTS :

Alain Vézina, Catherine Tremblay, Karine Philippon-Raymond, Jonathan Demers



M
A
U
C

FANTASTIQUES TROUVAILLES DES LAURENTIDES »

ENTRÉE LIBRE - DIMANCHE 5 mai » 13H



LES PETITS PAS QUE JE N'ENTENDRAI PAS

de Derek Olive

Documentaire | Québec | 2023 | 6 min.
VO : Anglais | ST : Français

Jean-François Harvey a parcouru des distances incroyables à pied et à vélo, mais rien ne l'a préparé à son adversaire le plus brutal, le deuil de son enfant. Derek Olive est un artiste aux multiples facettes : compositeur de musique pour l'Orchestre symphonique de Vancouver, infirmier de première ligne, et cinéaste documentariste.



LE SPECTRE DES ONDES

de Mikaël Huot

Documentaire | Québec | 2020 | 52 min.
VO : Français
ST : Anglais

Affligés par différents maux et symptômes, François, Suzanne et Lorraine s'adaptent ou se réfugient, constamment défiés par les tourments qu'impose l'électrohypersensibilité. Empathique et observateur sensible, Mikaël cultive un intérêt pour le documentaire et s'y consacre avec en tête l'humain, tantôt vaillant, tantôt affligé.



1948 - L'AFFAIRE SILICOSE, L'HISTOIRE D'UNE INJUSTICE

de Bruno Carrière

Documentaire | Québec | 2022 | 34 min.
VO : Français

En mars 1948, le journaliste Burton LeDoux publie dans la revue *Relations* un article qui met en lumière les ravages de la silicose. La publication crée une onde de choc. «L'Affaire silicose», documentaire de Bruno Carrière lève le voile sur le drame qui a secoué les mineurs de St-Rémi-d'Amherst, leurs familles et tout le Québec des années 40.

DIMANCHE 5 mai » 15H



MY FISHY FRIENDS [MES AMIS POISSONS]

de Algis Kemezys

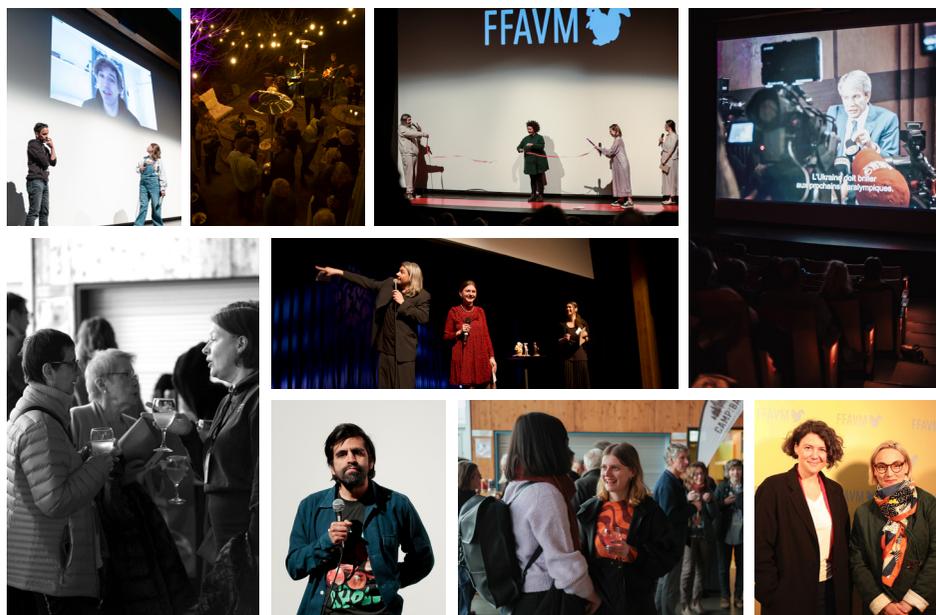
Fiction | Québec | 2023 | 92 min.
VO : Anglais
ST : Français

Algy Kemesis étudie les poissons sauvages des lacs du Québec depuis 25 ans. Il en est venu à se lier d'amitié avec eux. My Fishy Friends est un documentaire éclaté sur cette expérience, et également sur l'arrivée des poissons-chats, voraces prédateurs des crapets du lac. Le film illustre et ouvre d'autres perspectives historiques qui remontent à plus de 4000 ans concernant diverses théories de l'eau et les dieux poissons.

LES SOIRÉES DU FFAVM ▶▶

- 30 AVRIL 18H00 ▶▶ Souper de préouverture (*Sur invitation seulement*)
- 1er MAI 17H30 ▶▶ Cocktail d'ouverture
- 1er MAI 22H00 ▶▶ Soirée Festive FFAVM
- 2 MAI 17H00 ▶▶ 5@7 SURPRISE FFAVM
- 3 MAI 21H00 ▶▶ JAM ton Festival - JAM ta cuisine Ste-Adèle
- 4 MAI 21H00 ▶▶ Soirée BBQ FFAVM
- 5 MAI 18H00 ▶▶ Cocktail de clôture (*Sur invitation seulement*)

Photos du FFAVM 2023



LIEUX ▶▶

THÉÂTRE DU MARAIS ▶▶

1121, 10e Avenue, Val-Morin, QC, J0T 2R0

MAC LAU ▶▶

101 Pl. du Curé-Labelle, Saint-Jérôme, QC, J7Z 1X6

LÉZARTS LOCO ▶▶

1287 Rue Jean-Baptiste-Dufresne, Val-David, QC, J0T 2N0

CHALET DU FAR HILLS ▶▶

5966 Chem. du Lac-La Salle, Val-Morin, QC, J0T 2R0

HÔTEL DU FAR HILLS ▶▶

3399 Rue du Far Hills Inn, Val-Morin, QC, J0T 2R0

JAM TA CUISINE ▶▶

1241 Chemin du Chantecler, Sainte-Adèle, QC J8B 2Y3

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE ▶▶

BILLETÉRIE ET PROGRAMMATION COMPLÈTE

www.ffavm.com

TARIFS

- ▶▶ Billet individuel : **12\$**
- ▶▶ Carnet trio (3 films au choix) : **28\$**
- ▶▶ Combo Love Projet + Classe de maître avec Carole Laure : **15\$**
- ▶▶ Passe festival illimité : **75\$**

Taxes et frais en sus.

GRILLE-HORAIRE ►►

PROGRAMMATION OFFICIELLE

THÉÂTRE DU MARAIS

MERCREDI 1 MAI	JEUDI 2 MAI	VENDREDI 3 MAI	SAMEDI 4 MAI	DIMANCHE 5 MAI
<p>12h — Accueil</p>	<p>13h SYLVIE EN LIBERTÉ [SYLVIE ON THE LOOSE] Québec 24 min. VOSTA Q&R Sara Bourdeau et Anne Lapierre</p>	<p>11h ALL DIRT ROADS TASTE OF SALT [TOUTES LES ROUTES GOÛTENT LE SEL] États-Unis 92 min. VOSTF Q&R Raven Jackson</p>	<p>11h LOVE PROJET [LOVE PROJECT] Québec 104 min. VOSTA</p>	
<p>13h HERE [ICI] Belgique 82 min. VOSTF VOSTA</p>	<p>LA MEMORIA INFINITA [LA MÉMOIRE ÉTERNELLE] Chili 85 min. VOSTF</p>	<p>13h30 — Compétition Télé-Québec Cinéastes des Laurentides CHIMÈRE Québec 9 min. MÉMOIRES MÉTISSÉES Québec 15 min. PACIFIC BELL Québec 22 min. ENTRETIEN AVEC LA MORT Québec 20 min. Q&R Jean-Philippe Dagenais, Katherine Adams, Sandrine Béchade, Guewen Saulnier</p>	<p>13h — La grande classe de maître avec Carole Laure Durée : 75 min.</p>	<p>13h MADEMOISELLE KENOPSIA Québec 80 min. VOSTA Q&R Denis Côté</p>
<p>15h30 MERMER SOYUGU [COMME DU MARBRE] [COLD AS MARBLE] Azerbaïdjan 88 min. VOSTF VOSTA Q&R Virtuel : Asif Rustamov</p>	<p>15H30 THE WRONG MOVIE [LE MAUVAIS FILM] États-Unis 96 min. VOSTF Q&R : Georgica Pettus</p>	<p>16h LES RAYONS GAMMA [GAMMA RAYS] Québec 99 min. VOSTA Q&R Henry Bernadet et Isabelle Brouillette</p>	<p>15h30 L'ÉTOILE FILANTE [THE FALLING STAR] Belgique 98 min. VOSTA Q&R Dominique Abel et Fiona Gordon</p>	<p>15h30 SUR LA LUNE DE NICKEL Québec 110 min. VOSTF Q&R François Jacob et Vuk Stojanovic</p>
<p>18h — Cocktail d'ouverture</p>	<p>17h — 5@7 FFAVM à Val-Morin</p>	<p>19h — «FAIT ICI» présenté par Film Laurentides SIMPLE COMME SYLVAIN [THE NATURE OF LOVE] Québec 111 min. VOSTA</p>	<p>19h — présenté par Groupe Brissette BEZNÁ SELHÁNI [ÉCHECS ORDINAIRES] [ORDINARY FAILURES] République Tchèque 85 min. VOSTF VOSTA Q&R Cristina Grosan et Marek Novák</p>	<p>18h — Cocktail de clôture Sur invitation</p>
<p>19h — Cérémonie d'ouverture UN AMOR [UN AMOUR] Espagne 129 min. VOSTF VOSTA</p>	<p>19h30 présenté par Vital Distribution DAS LEHRERZIMMER [LA SALLE DES PROFS] Allemagne 98 min. VOSTF</p>	<p>19h — présenté par Vital Distribution 21h — Soirée JAM ton FFAVM</p>	<p>19h — présenté par la Municipalité de Val-Morin REMISE DES PRIX</p>	<p>19h — Cérémonie de clôture présenté par la Municipalité de Val-Morin PERFECT DAYS [LES JOURS PARFAITS] Japon, Allemagne 123 min. VOSTF</p>

GRILLE-HORAIRE ►►

ACTIVITÉS GRATUITES

JEUDI 2 MAI	DIMANCHE 5 MAI
<p>11h THÉ AU FAR HILLS Activité professionnelle CHALET DU FAR HILLS à Val-Morin</p>	<p>10h PROGRAMME 4-7 ANS ► The Hedgehog - 1.5 min. ► Cats Are Liquid - 1 min. ► Croc marmottes - 7 min. ► Le rêve de Sam - 8 min. ► Don't Blow It Up - 8 min. ► Laika & Nemo - 15 min. ► Gro\$ Lot - 8 min. LÉZARTS LOCO à Val-David</p>
<p>19h COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES Présenté en partenariat avec le MacLau Finissants du Cégep de Saint-Jérôme ► À travers ton regard - 11 min. ► Action jeunesse - 10 min. ► Au fil de la magie - 12 min. ► En voie de disparition - 9 min. ► L'ère du sport électronique - 9 min. ► La soirée de la veille - 15 min. ► Le voir pour y croire - 11 min. ► Virtuose - 12 min. MACLAU à Saint-Jérôme</p>	<p>FANTASTIQUES TROUVAILLES DES LAURENTIDES 13h LES PETITS PAS QUE JE N'ENTENDRAI PAS Derek Olive 6 min. LE SPECTRE DES ONDES Mikaël Huot 52 min. 1948 - L'AFFAIRE SILICOSE, L'HISTOIRE D'UNE INJUSTICE Bruno Carrière 34 min. 15h MY FISHY FRIENDS Algis Kemezy 92 min. VOSTF LÉZARTS LOCO à Val-David</p>

LÉGENDE

 Précédé d'un court métrage d'animation de l'ONF

VOSTF
Version originale avec sous-titres français

VOSTA
Original version with english subtitles

Q&R
Période de questions et réponses avec invités

MERCI À NOS PARTENAIRES ▶▶



ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

France-Élaine DURANCEAU
DÉPUTÉE DE BERTRAND

MINISTRE RESPONSABLE DE L'HABITATION

☎ 819 321-1676 | 800 882-4757
✉ france-elaine.duranceau.BERR@assnat.qc.ca

